



به نام خداوند جان آفرین
حکیم سخن در زبان آفرین



مجله

مطالعات بانی و بلاغی

مجله علمی

- ❖ این نشریه بر اساس مجوز شماره ۸۹/۱۶۶۳ مورخ ۸۹/۱/۳۱ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می شود.
- ❖ این نشریه بر اساس نامه شماره ۳۰۹۸۲۵/۳۱۸/۳ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۷ کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور، اعتبار علمی - پژوهشی دریافت کرده است.
- ❖ مجله با همکاری انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخ خطی ایران منتشر می شود.
- ❖ این نشریه در مرکز ISC و SID و Noormags نمایه می شود.

سال چهاردهم - شماره سی و یک - بهار ۱۴۰۲

مطالعات زبانی و بلاغی

مجله علمی

صاحب امتیاز: دانشگاه سمنان

مدیر مسئول: دکتر قدرت‌الله خیاطیان

سر‌دبیر: دکتر علی محمد مؤذنی

مدیر داخلی: علی برهانی

اعضای هیأت تحریریه

دکتر آ.د. بسام علی احمد رباعه	استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یرموک اردن
دکتر حسن اکبری بیرق	دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان
دکتر نعمت‌الله ایران‌زاده	دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی
دکتر عبدالله حسن‌زاده میرعلی	دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان
دکتر محمود خورسندی	دانشیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه سمنان
دکتر قدسیه رضوانیان	استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران
دکتر سید حسین رضویان	دانشیار زبانشناسی دانشگاه سمنان
دکتر ناصر قلی سارلی	دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی
دکتر غلامحسین غلامحسین‌زاده	استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس
دکتر امیربانو کریمی فیروزکوهی	استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکتر مهدی محبتی	استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زنجان
دکتر علی محمد مؤذنی	استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکتر نور محمد علی القضاة	دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یرموک اردن

ویراستار: دکتر حسن یعقوبی

ویراستار چکیده‌های انگلیسی: دکتر ناهید شهبازی مقدم

ناشر: انتشارات دانشگاه سمنان

نشانی: سمنان، میدان دانشگاه، روبروی پارک سوکان، پردیس دانشگاه سمنان، دانشکده علوم انسانی، دفتر مجله مطالعات زبانی و بلاغی

تلفن و دورنگار: ۰۲۳-۳۱۵۳۲۱۵۵

پست الکترونیکی: rhetorical@semnan.ac.ir

نشانی سامانه مجله: <http://rhetorical.journals.semnan.ac.ir>

خط مشی مجله مطالعات زبانی و بلاغی

وجه مشترک آثار گونه‌گون ادبی با همه تنوع و تکثری که دارند، یکی عنصر زبان است و دیگر عنصر «ادبیّت»؛ و یکی از معیارهای مهم سنجش ادبیّت هر متن، «بلاغت» است. به این ترتیب، توجه به جنبه‌های گوناگون زبانی و بلاغی متون، جزء لاینفک بسیاری از تحقیقات ادبی است. از این رو گروه زبان و ادبیّات فارسی دانشگاه سمنان با انتشار مجله‌ای تخصصی، این نوع پژوهش‌ها را در دسترس صاحب‌نظران و علاقمندان می‌گذارد. دوفصلنامه «مطالعات زبانی و بلاغی» که با درجه علمی - ترویجی از سال ۱۳۸۸ (تا شماره ۱۴ پاییز و زمستان ۱۳۹۵) انتشار یافته و از شماره ۱۵ (بهار و تابستان ۱۳۹۶) درجه علمی - پژوهشی دریافت کرده است؛ چنان‌که از نام آن پیداست، مقالاتی را چاپ می‌کند که به یکی از دو حوزه «زبان» یا «بلاغت» پرداخته باشند.

بخش «زبان» موضوعاتی همچون دستور، لغت، آواشناسی، واج‌شناسی و تاریخ زبان را در بر می‌گیرد که گونه‌های مختلف فارسی اعم از کهن، معاصر، رسمی، ادبی، محاوره، گویش‌های ایرانی و لهجه‌های محلی را شامل می‌شود.

بخش «بلاغت» هم مباحث و نظریه‌های قدیم و جدید این علم را بر اساس متون نظم و نثر کهن و معاصر فارسی، می‌کاود.

مجله، آن دسته از مقاله‌هایی را که در حوزه «زبان» یا «بلاغت» به مقایسه میان متون فارسی و دیگر زبان‌ها پرداخته باشند، نیز به چاپ می‌رساند.

شيوه‌نامه تدوين مقاله‌ها در مجله

مطالعات زبانی و بلاغی

مجله علمی

رعایت نکات زیر موجب سهولت در داوری، ویراستاری مقاله‌ها و انتشار به موقع مجله خواهد شد:

- مقاله، مبتنی بر تحقیق و شامل مطالب نو و ابتکاری باشد.
- مقاله دارای ساختار منطقی، منظم و مستند باشد.
- اصول نگارش زبان فارسی معیار، در مقاله به دقت رعایت شود.
- مراجع و منابع مقاله از اصالت کافی برخوردار بوده، در حوزه پژوهش مورد بحث، شناخته شده باشند.
- عنوان مقاله کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.
- چکیده فارسی مقاله، حداکثر در پانزده سطر همراه مقاله ارسال شود.
- چکیده انگلیسی از چکیده فارسی مفصل‌تر باشد و در واقع خلاصه‌ای از دستاوردهای مقاله را ارائه دهد. (لطفاً از ترجمه چکیده به وسیله مترجم‌های ماشینی پرهیز کنید).
- ذکر کلیدواژه‌های مقاله (حداکثر هفت واژه) به فارسی و انگلیسی الزامی است.
- ابعاد صفحات مجله: صفحات A4 و حاشیه‌ها از بالا و پایین ۵,۲ سانتی متر و از چپ و راست ۴,۷۵ سانتی متر می باشد.
- حجم مقاله ارسالی حتی الامکان از ۲۵ صفحه (در اندازه صفحات تعریف شده مجله) و حداکثر از ۷۵۰۰ کلمه فراتر نرود.
- قلم رایانه‌ای تعیین شده برای مقاله‌ها به شرح زیر است:
 - * عنوان مقاله: با قلم **B zar 15** (سیاه)
 - * عنوان اصلی مقاله: **B zar 14** (سیاه)
 - * عنوان فرعی مقاله: **B zar 13** (سیاه)
 - * متن مقاله: **B zar 13** (معمولی)
 - * چکیده و کلیدواژه: **B zar 11** (یتالیک)
 - * فهرست منابع مقاله: **B zar 11** (معمولی)
 - * پاورقی: **B zar 10** (معمولی)
 - * نام کتاب‌ها در داخل متن / ایتالیک شود.
- مقاله‌های ارسالی منحصراً از طریق سامانه مجله به نشانی زیر پذیرفته می شود:
<http://rhetorical.journals.semnan.ac.ir>
- مقاله باید شامل مقدمه (طرح موضوع و پیشینه تحقیق)، متن اصلی (بحث، تحلیل و نقد موضوع)، نتیجه‌گیری و منابع و مآخذ باشد.
- عنوان مقاله و نام نویسنده (نویسندگان) به فارسی و انگلیسی ذکر شود.

- رتبه علمی و نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال نویسنده (نویسندگان) به فارسی و انگلیسی همراه با پست الکترونیکی و ذکر نام نویسنده مسئول مشخص شود.
- چنانچه مقاله برگرفته از پایان‌نامه یا گزارش طرح پژوهشی باشد، یادآوری آن در پانوشت ابتدای مقاله الزامی است.
- اصول نشانه‌گذاری (سجاوندی)، برای درست‌خوانی و برجسته‌کردن نقل‌قول‌ها رعایت شود (نشانه‌ها بدون فاصله از کلمه قبل و یک فاصله از کلمه بعدی قرار گیرد).
- شیوه ارجاع منابع در این مجله به ترتیب زیر است:
- * ارجاعات مجله به صورت درون‌متنی بوده و در نقل‌قول‌های مستقیم: نشانی مختصر منبع به شکل زیر، بلافاصله بعد از نقل‌قول‌ها در پرانتز ذکر می‌شود: (نام نویسنده، تاریخ انتشار: شماره جلد / شماره صفحه). مثلاً (دهخدا، ۱۳۸۳: ۸۹/۳).
- در پایان مقاله، مشخصات کتاب‌شناسی (منابع و مراجع) به طور کامل، به ترتیب الفبایی نام مؤلفان به ترتیب زیر بیان شود:
- * (برای کتاب): نام خانوادگی، نام (لقب معروف) (تاریخ نشر)، **نام کتاب (سیاه)**، نام مترجم یا مصحح، شماره جلد، نوبت چاپ، محل نشر: نام ناشر.
- مثلاً: دهخدا، علی اکبر (عَلَمَه) (۱۳۸۳)، **امثال و حکم**، ج ۲، چ ۲، تهران: امیرکبیر.
- * (برای مقاله): نام خانوادگی، نام (سال نشر)، **عنوان مقاله**، نام نشریه، شماره دوره، شماره نشریه، شماره صفحات.
- * (برای منابع اینترنتی): نام خانوادگی، نام نویسنده (آخرین تاریخ روزآمدسازی سایت یا تاریخ نقل)، **عنوان موضوع**، نشانی سایت (پایگاه الکترونیکی).
- در اقتباس آزاد از مراجع و منابع، مخاطب مقاله در متن یا پانوشت همان صفحه، به اصل منبع و صفحه‌های مورد نظر ارجاع داده شود.
- آوانگاری لاتین اعلام غیرفارسی و واژه‌های محلی، در پانوشت همان صفحه به صورت چپ‌چین ذکر شود.
- مقاله‌ها پس از داوری تخصصی و احراز شرایط در هیأت تحریریه مجله چاپ می‌شوند.
- مسئولیت مطالب مقاله‌ها به‌عهده نویسنده (نویسندگان) است و نظرات ارائه شده، دیدگاه مجله نیست.
- مطالب مستخرج از پایان‌نامه‌ها، با تأیید استاد راهنما و همراه با نام ایشان در مقاله چاپ می‌شود.
- مجله، در ویرایش زبان مقاله، آزاد است.
- رسم الخط مورد پذیرش این مجله، بر اساس «دستور خط فارسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی» است.
- ترتیب اسامی نویسندگان و نویسنده مسئول حتماً باید در فایل نویسندگان مشخص شده باشد و نام نویسندگان بعد از ثبت نام مقاله و ارسال به هیچ عنوان قابل تغییر نیست.
- کلیه مکاتبات پس از ثبت نام و ارسال مقاله در سامانه بصورت خودکار با نویسنده‌ای انجام می‌شود که به عنوان عهده دار مکاتبات در سامانه مشخص شده است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان	
۷	سطوح انتزاع، تقابل و پارادوکس در سوانح احمد غزالی	❖
	مهرداد اکبری گندمانی	❖
۳۱	اکفراسیس، توصیف و رئالیسم در مجموعه داستان کوتاه «زائری زیر باران»	❖
	علیرضا امیدبخش / راضیه آران / حسام خالوئی	
۶۵	تحلیل سبک‌شناسانه نثر روزنامه‌های دوره قاجار	❖
	حسن ذوالفقاری / عفت حسنی کوچکی	
۹۹	بررسی جلوه‌های زبائیت در «فرشته‌ها خودکشی کردند»	❖
	مهرداد زارعی / عفت حسنی کوچکی	
۱۳۱	سبک‌شناسی لایه‌ای اشعار فرخی یزدی با تکیه بر کتاب سبک‌شناسی دکتر فتوحی	❖
	علمدار زینت پور / امیرحسین همّتی / مظاهر نیکخواه	
۱۶۱	تحلیل منطقی گفتمانی فرامتن‌های پیوسته مؤلف-راوی در شازده حمام پاپلی	❖
	کیهان سعیدی / سید احمد پارسا	
۱۹۱	کارکرد بلاغی وجوه جملات در منظومه گرشاسپ‌نامه و داستان بیژن و منیژه شاهنامه	❖
	یحیی طالبیان / غلامرضا مستعلی پارسا / حمید امینی اسالمی	
۲۱۵	تحلیل بلاغی توصیفات سه منظومه عامیانه کردی	❖
	سیدحسن طباطبایی / فراست دژداه	
۲۴۳	بررسی توازن آوایی و واژگانی در غزل‌های انوری	❖
	وحید علی بیگی / ام‌البنین نیکخواه نوری	
۲۶۹	مخترعات بلاغی امیر خسرو دهلوی	❖
	مجاهد غلامی	
۲۹۵	تحلیل بن‌مایه «خار سر دیوار» در غزلیات صائب	❖
	مرتضی قاسمی / حسین حسن‌رضایی / نوشین قاسمی	
۳۲۱	ارزیابی کیفی ترجمه عربی سیر العباد الی المعاد سنائی غزنوی بر اساس نظریه آنتوان برمن	❖
	علی محمد مؤذنی / علی انصار شهری / علی افضلی / مسعود فکری	
۳۴۹	بررسی تصاویر عناصر طبیعت در شعر شاعران کودک و نوجوان	❖
	علیرضا نبی‌لو / مریم باقی / فاطمه نیازی	

